



ที่ พร ๐๐๒๓.๓/ว ๑๒๒

สำนักงานส่งเสริมการปกครอง  
ท้องถิ่นจังหวัดแพร่  
ถนนราษฎร์อุทิศ พร ๕๔๐๐๐

๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์ เชิญชวนสถานศึกษาสมัครเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

เรียน นายอำเภอวังชิ้น นายอำเภอลอง นายอำเภอสอง นายอำเภอร้องกวาง นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดแพร่  
และนายกเทศมนตรีเมืองแพร่

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือจังหวัดแพร่ ที่ พร ๐๐๓๒/๑๓๔๑ ลงวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๘ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยสำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัดแพร่ ได้รับแจ้งจากสำนักงานวัฒนธรรม  
จังหวัดแพร่ว่า กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จะดำเนินการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ มีวัตถุประสงค์เพื่อขับเคลื่อนนโยบายรัฐบาลในการส่งเสริมทักษะ Soft Power  
ในมิติทางวัฒนธรรมให้กับเยาวชน อันจะนำไปสู่การสืบสาน ต่อยอด การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย  
ให้คงอยู่สืบไป จึงขอประชาสัมพันธ์ เชิญชวนสถานศึกษาในสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีความประสงค์  
เข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยสถานศึกษา  
สามารถสมัครเข้าร่วมกิจกรรม ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th) หัวข้อข่าวประชาสัมพันธ์  
ภายในวันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๘ โดยสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษา  
และองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓  
ต่อ ๐๔๐๙, ๑๔๑๐ ตามวัน เวลาราชการ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ สำหรับอำเภอ ขอให้แจ้งเทศบาลตำบลและองค์การบริหารส่วนตำบลที่มีสถานศึกษาในสังกัดดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายชินกร ดิสุยา)

ท้องถิ่นจังหวัดแพร่

นว. ๑๖๖  
๑๖๖

สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัดแพร่
เลขที่ ๑๑๑
วันที่ ๓๐ มี.ค. ๒๕๖๘
เรื่อง



ที่ พร ๐๐๓๒ / ๑๑๑๕๑

ศาลากลางจังหวัดแพร่  
ถนนไชยบูรณ์ พร ๕๔๐๐๐

๑๑๐ มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์ เชิญชวนสถานศึกษาสมัครเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

เรียน ท้องถิ่นจังหวัดแพร่

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง การคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ จำนวน ๑ ชุด  
๒. เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัดในการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จะดำเนินการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ มีวัตถุประสงค์เพื่อขับเคลื่อนนโยบายรัฐบาลในการส่งเสริมทักษะ Soft Power ในมิติทางวัฒนธรรมให้กับเยาวชน อันจะนำไปสู่การสืบสาน ต่อยอด การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยให้คงอยู่สืบไป

จังหวัดแพร่ จึงขอประชาสัมพันธ์ เชิญชวนสถานศึกษาในสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีความประสงค์เข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยสถานศึกษาสามารถสมัครเข้าร่วมกิจกรรม ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th) หัวข้อข่าวประชาสัมพันธ์ ภายในวันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๘ โดยสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๐๔๐๙, ๑๔๑๐ ตามวัน เวลาราชการ

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายคุณากร คชหิรัญ)

รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน  
ผู้ว่าราชการจังหวัดแพร่

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด  
กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม  
โทร ๐ ๕๔๖๒ ๕๔๙๖  
โทรสาร ๐ ๕๔๖๒ ๕๔๗๓



## ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่อง การคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เฟอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดให้มีการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เฟอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ จึงสำรวจความต้องการส่งเสริมการสอนดนตรีไทย ในสถานศึกษาเพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาศักยภาพความพร้อมของสถานศึกษารวมถึงการคัดเลือกสถานศึกษาเข้าร่วมเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เฟอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยมีรายละเอียดการคัดเลือก ดังนี้

### ๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

สถานศึกษาสามารถสมัครเข้าร่วมเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เฟอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ได้เพียงประเภทเดียวเท่านั้น โดยแบ่งเป็น ๒ ประเภท ได้แก่

#### ๑.๑ ประเภทโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เฟอร์เซ็นต์

ต้องเป็นสถานศึกษาในระดับชั้นประถมศึกษา ระดับชั้นขยายโอกาสทางการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษา หรือสถานศึกษาที่มีการจัดการศึกษาเฉพาะทางทั้งภาครัฐ และภาคเอกชนทั่วประเทศ

#### ๑.๒ ประเภทโรงเรียนสนับสนุนและส่งเสริมดนตรีไทย

ต้องเป็นชุมนุมดนตรีไทย หรือชมรมดนตรีไทย หรือกลุ่มดนตรีไทย หรือวงดนตรีไทย หรือสถานศึกษาที่จัดการเรียนการสอนดนตรีไทย ซึ่งจัดการเรียนการสอนในระดับชั้นประถมศึกษา ระดับชั้นขยายโอกาสทางการศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษา หรือสถานศึกษาที่มีการจัดการศึกษาเฉพาะทางทั้งภาครัฐและภาคเอกชนทั่วประเทศ

### ๒. พื้นที่การคัดเลือก

๒.๑ ส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ จังหวัด

๒.๒ กรุงเทพมหานคร จำนวน ๕๐ เขต

### ๓. รางวัลที่ได้รับ

รางวัลเกียรติยศโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เฟอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

### ๔. การสมัครและระยะเวลาการรับสมัคร

๔.๑ สมัครได้ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th) หัวข้อข่าวประชาสัมพันธ์ ภายในวันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๘ โดยสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙, ๑๔๑๐ โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๕๘ ตามวัน เวลาราชการ

/๕. การประกาศ ...

**๕. การประกาศผลการคัดเลือกและมอบรางวัล**

๕.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะประกาศผลการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ภายในเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th) ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕.๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งวัน เวลา และสถานที่มอบรางวัลให้ทราบหลังจากวันประกาศผลการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

ทั้งนี้ เกณฑ์การคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ปรากฏตามรายละเอียดเอกสารแนบท้ายประกาศฉบับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๓) มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(นางสาวลิปิการ์ กำลิ่งชัย)

รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

รักษาราชการแทนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

**เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด**  
**ในการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘**  
**ประเภทโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์**

**ส่วนที่ ๑**

- |  |          |
|--|----------|
| ๑. ด้านหลักสูตร  | ๒๐ คะแนน |
| สถานศึกษามีครูสอนดนตรี /ครูภูมิปัญญาในท้องถิ่น/ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีประสบการณ์ด้านการสอน/<br>วิทยากรจากภายนอกมาร่วมสอนเสริม                 |          |
| ๒. ด้านบุคลากร   | ๒๐ คะแนน |
| มีครูผู้สอนดนตรีในโรงเรียน /ครูภูมิปัญญาในท้องถิ่น/ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีประสบการณ์ด้านการสอน/<br>วิทยากรจากภายนอกมาร่วมสอนเสริม             |          |
| ๓. งบประมาณและวัสดุอุปกรณ์   | ๒๐ คะแนน |
| การสนับสนุนจากหน่วยงานภาครัฐ/หน่วยงานภายนอก เช่น มีงบประมาณหรือวัสดุอุปกรณ์จากต้น<br>สังกัด และได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก        |          |
| ๔. การได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ   | ๒๐ คะแนน |
| มีรูปภาพรางวัลต่าง ๆ เช่น โล่/เกียรติบัตร ในรอบ ๑ ปีที่ผ่านมา (เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๖<br>ถึงพฤษภาคม ๒๕๖๗)                                     |          |
| ๕. การเผยแพร่และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านดนตรีไทย  | ๒๐ คะแนน |
| มีการจัดกิจกรรมหรือร่วมงานการแสดงทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย หรือด้านดนตรีพื้นบ้าน<br>เพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งในและนอกสถานศึกษา |          |
| <b>รวม ๑๐๐ คะแนน</b>   |          |

**ส่วนที่ ๒**

- สื่อผลงานกิจกรรม/คลิปวิดีโอ ที่มีความชัดเจน และสื่อให้เห็นถึงกิจกรรมการแสดงดนตรีไทย  
ของนักเรียนทั้งโรงเรียน ขนาดความยาวไม่เกิน ๓ นาที โดยพิจารณาจาก
- |  |          |
|--|----------|
| ๑) บรรยายภาคการเรียนการสอนในชั้นเรียน และในสถานศึกษา | ๕๐ คะแนน |
| ๒) การแสดงผลงานด้านดนตรีไทยของนักเรียนทั้งโรงเรียน   | ๕๐ คะแนน |
| <b>รวม ๑๐๐ คะแนน</b>                                 |          |

**เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด**  
**ในการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘**  
**ประเภทโรงเรียนสนับสนุนและส่งเสริมดนตรีไทย**

**ส่วนที่ ๑**

**๑. ด้านบุคลากร**

๒๕ คะแนน

โรงเรียนมีครูสอนดนตรี / ครูภูมิปัญญาในท้องถิ่น / ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีประสบการณ์ด้านการสอน/วิทยากรจากภายนอกมาร่วมสอนเสริม

**๒. งบประมาณและวัสดุอุปกรณ์**

๒๕ คะแนน

การสนับสนุนจากหน่วยงานภาครัฐ/หน่วยงานภายนอก เช่น มีงบประมาณหรือวัสดุอุปกรณ์จากต้นสังกัด และได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก

**๓. การได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ**

๒๕ คะแนน

มีรูปภาพรางวัลต่าง ๆ เช่น โล่/เกียรติบัตร ในรอบ ๑ ปีที่ผ่านมา

**๔. การเผยแพร่และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านดนตรีไทย**

๒๕ คะแนน

มีการจัดกิจกรรมหรือร่วมงานการแสดงทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย หรือด้านดนตรีพื้นบ้าน เพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งในและนอกสถานศึกษา

รวม ๑๐๐ คะแนน

**ส่วนที่ ๒**

สื่อผลงานกิจกรรม/คลิปวิดีโอ ที่มีความชัดเจน และสื่อให้เห็นถึงกิจกรรมการแสดงดนตรีไทยของนักเรียน ขนาดความยาวไม่เกิน ๓ นาที โดยพิจารณาจาก

๑) บรรยากาศการเรียนการสอนในชั้นเรียน และในสถานศึกษา

๕๐ คะแนน

๒) การแสดงผลงานด้านดนตรีไทยของนักเรียน

๕๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน